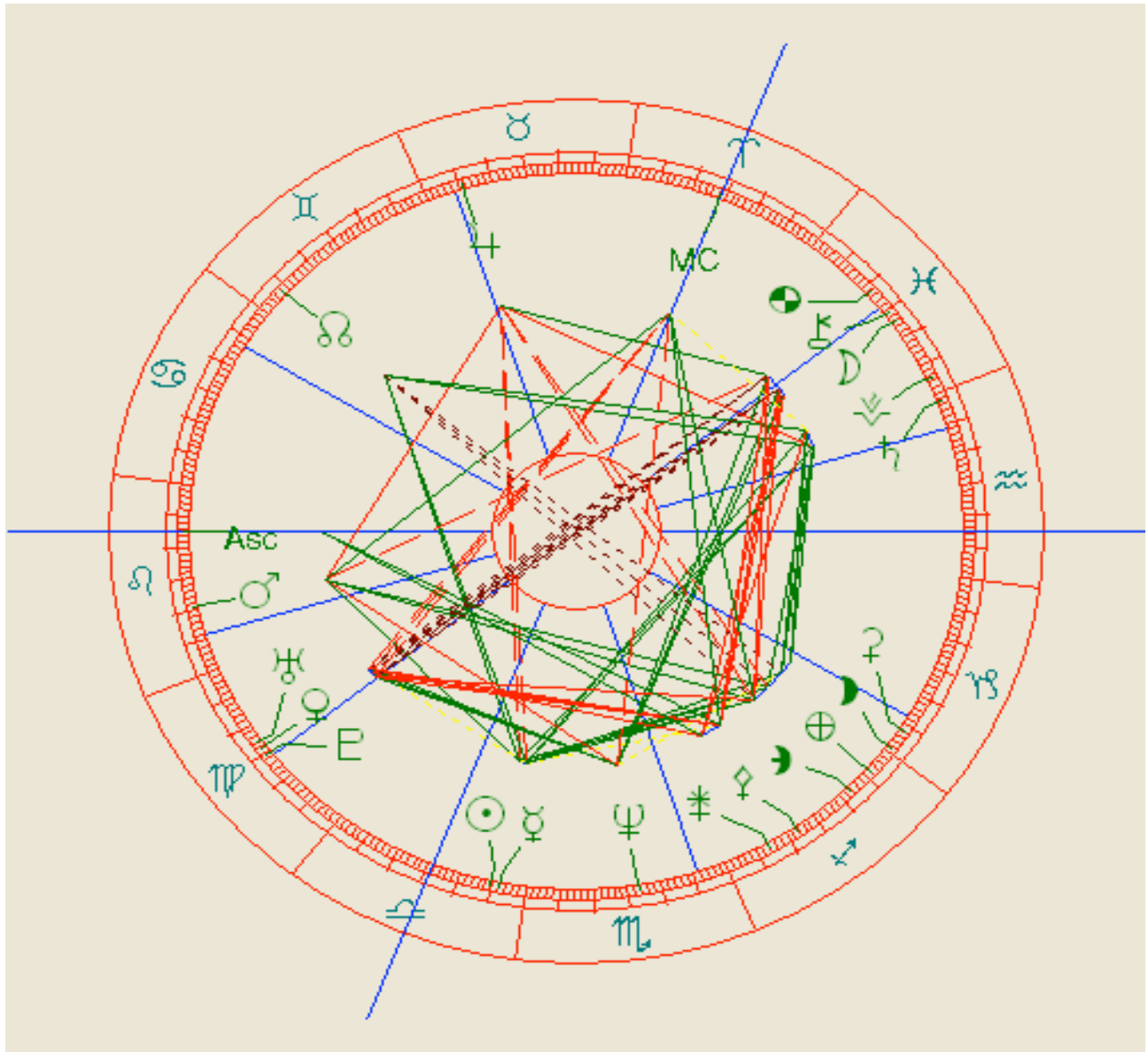


**Radix duiding:**

Naam : Ilias de Pauw  
Plaats : 's-Gravenhage  
Datum : 17-10-1964 23:35:00  
Platitude : 52°05'00" Noorderbreedte  
Longitude : 4°19'00" Oosterlengte  
Huizensysteem : Plaids



G7. : 17-10-1964 22:35:00 \\  
Sterrentijd: 0:58:08  
RAM: 14,5363716078937  
Juliaans Thai: 2438686,45486111  
Verte: 25°17'50"9 Boogschutter  
Least pointe: 13°22'53"4 Kreeft

# ONS VOORKOMEN

## Ascendant Leeuw, Zon in het Vierde Huis

*Tijdens jouw geboorte William stond het dierenriemteken Leeuw aan de horizon. De Zon is heerser van dit teken en staat in het vierde huis.*

Mensen met ascendant Leeuw lijken een bepaalde flair te hebben, zij stralen waardigheid of iets koninklijks uit. Uw leven zal in vele opzichten worden beïnvloed door beslissingen die u op basis van trots of verlangen naar macht en autoriteit neemt, want u wilt anderen overtuigen van uw moed. Je hebt een hartelijke, open en krachtige houding. De gebeurtenissen in uw leven volgen elkaar snel op. Je krijgt volop kansen en belandt in allerlei omstandigheden omdat u graag van alles regelt. William, je neemt vaak het initiatief opdat je de touwtjes in handen hebt. Vergeet niet dat overdreven impulsen het gevaar van mislukking en toestanden meebrengt.

Over het algemeen wordt je gezien als een aimabel, oprecht en hartelijk mens, met veel trots en gevoeligheid. Egocentrisch gedrag is de tol van geboren worden met een ascendant Leeuw. Een ander aspect van dit dierenriemteken kan zijn dat je overloopt van passie en seksuele verlangens. Maar dit teken staat vooral voor een enorme dosis vitaliteit, goede fysieke vormen en een sterk, gezond gestel. Wilskracht is karakteristiek voor uw persoonlijkheid. Je grijpt begeistert en vastberaden uw kansen en zet zowel uw verstand als uw emoties in om te slagen. Je straalt veel zelfvertrouwen uit en brengt uw ideeën met zoveel overtuiging dat het lijkt alsof niets uw succes in de weg staat. Het zou soms beter zijn als je niet zo frank en vrij zou overkomen en niet van iedereen zou verwachten dat zij hetzelfde doen en voelen als jij.

Leeuw staat garant voor zeer oprechte en affectieve relaties waarin je geluk wilt brengen en je geliefde vrijgevig met warmte overlaadt. In seksuele relaties komt je vrolijk, sterk, speels en zelfs een beetje onschuldig over. Je kunt beter leiding geven dan ondergeschikt zijn. De Zon, die jouw houding bepaalt, staat in het vierde huis. Dit huis geeft informatie over de jeugd en over het laatste hoofdstuk van iemands bestaan, vooral dat laatste. Omdat de heerser van jouw horoscoop hier staat, is in je leven alles wat met familie, ouderschap, wonen en huis en haard te maken heeft extreem belangrijk voor jou. Je bent geïnteresseerd in psychologie, geschiedenis en wellicht archeologie. Je bent een gevoelig mens, maar hebt ook de kracht om de sfeer naar je hand te zetten en anderen een aangenaam gevoel te geven. Dit is de kernkwaliteit van een goede leraar. Eerlijk gezegd heeft William een geheime agenda op zak, het liefst wil hij graag de mensheid onderwijzen. Als ik de radix-horoscoop van William overzie, dan concludeer ik wat zijn levensopdracht eigenlijk omvat. Dat is de maatschappij waarheden, principes en praktische toepassing van ethiek brengen. Hij bezit kennis van universele wetten en wil anderen helpen leren deze op praktische manieren toe te passen in dagelijkse situaties. Echte vragen en logica zijn geschenken die William meebrengt voor anderen om hen te helpen een hoger niveau van inzicht te bereiken. Wanneer hij zich als een echte leraar opstelt, gedraagt hij zich hwerjop een manier die een win-winsituatie voor iedereen creëert.

## **Zon in Weegschaal, Maan in Vissen**

William, je hebt verbeeldingskracht en een aanzienlijke creatieve aanleg. Als je die echter niet in juiste banen leidt, kunnen jouw dagdromen en besluiteloosheid je misleiden en in een fantasiewereld doen belanden. Je ziet schoonheid in dingen die anderen heel gewoon vinden. Je bent zachtaardig en behandelt mensen en ideeën als kwetsbare objecten. Je hebt de neiging uzelf te laten overheersen door een sterkere persoonlijkheid, maar als deze relatie het beste in u beiden oproept is dat niet verkeerd.

Ondanks jouw gezonde verstand komen er meer dan eens bedriegers en bedrieglijke voorstellen op uw pad. Jouw meelevende aard is een geschenk voor de mensheid. Je raakt waarschijnlijk betrokken bij een of andere filantropische instelling. Maar realiteit en ideaal gaan samen ergens op in rook. In de liefde bent u onderdanig, maar niet helemaal oprecht. Het is vaak moeilijk voor je om een lijn te trekken tussen natuurlijk en gekunsteld, tussen de waarheid en illusie. De sleutel tot meer balans in jezelf ontdekt je wanneer je de schellen van de ogen laat vallen, zodat je helder kunt waarnemen en reageren. Ontwikkel meer openheid, in jouw contact met anderen en in de kijk op jezelf. Met een positieve benadering van het leven en mensen.

William tracht, na grondige studie van de bestaande toestanden, iets nieuws op te bouwen dat beter zal zijn voor de gehele maatschappij. Hij interesseert zich zeer voor sociale hervormingen, ontwikkeling van de massa, meer onderling begrip, groter kansen op geluk en welvaart ook voor hen, die daar nu nog niet voor in aanmerking komen. Aanvaardt bij zijn streven gaarne hulp en medewerking van gelijkgezinden en is er ook op uit, anderen voor zijn zaak te winnen. Niet door dwang, maar door enthousiast betoog. Hij heeft een sociaal-maatschappelijke inborst en is vernieuwend. Er is bij hem een overweldigend verlangen naar beheer over materiële middelen om de gemoedsrust te verwerven. De gerichtheid op beheer of bezit evenwel, is de bron van innerlijke onrust. Alles wijst er op dat de instelling ten aanzien van het willen bezitten van mensen zowel als dingen getransformeerd moet worden, teneinde beter inzicht op dit gebied te verkrijgen. Maar hij is evenwel vaak uiterst vindingrijk in zijn pogingen om de een of andere vorm van materiële zekerheid te scheppen. Ook kan er inzicht bestaan in de verborgen macht van de financiële wereld.

Maar wat William echt wilt, is totaal vrij zijn om de Waarheid na te jagen, avonturen te beleven, Spontaan te zijn en honderd procent van de tijd gelijk te hebben. Hij wil totaal vanuit zijn Waarheid en intuïtieve processen spreken, terwijl iedereen hem begrijpt, van hem leert zijn hulp apprecieert. Om die doelen te bereiken moet hij ermee ophouden zich op "zijn Waarheid" te focussen en zich in plaats daarvan beginnen te richten op de mensen om hem heen. Hij moet luisteren naar- en begrip hebben voor – de informatie die anderen over zijn leven verstrekken. Wanneer hij op deze manier luistert, heeft hij soms een 'aha!-inzicht' dat exact het perspectief is dat de ander nodig heeft. En omdat deze informatie accuraat op het probleem van die ander inspeelt, zal ze dankbaar aanvaard worden.

# PERSOONLIJKHEID

## **Zon in Weegschaal (! in 7)**

*Weegschaal is een Hoofdteken*

*Element : Lucht*

*Heerser : Venus*

### *Trefwoorden*

+ *Evenwicht en harmonie scheppend in verhoudingen, huwelijken of partnerschappen sluitend, tactvol, charmant, diplomatiek.*

- *Besluiteloos, indolent, slordig, losbandig, eigenwijs, berekenend, geraffineerd, humeurig,*

Weegschaal wordt beschouwd als het teken dat evenwicht en harmonie symboliseert en zijn 'rol' in het leven voornamelijk als vreedstichter vervult. Rust en vrede zijn van zulk vitaal belang voor de Weegschaalmens dat de geringste verschijnselen van wrijving hem van slag brengen. Boosheid, vijandigheid, ruzie of tegen hem gerichte kwaadheid kan hij niet verdragen. Voor alles streeft hij naar pais en vree, desnoods ten koste van zichzelf en hij zal dikwijls zijn mening voor zich houden uit angst een onaangename discussie te veroorzaken of iemand te kwetsen. De bereidheid om vanwege de lieve vrede compromissen te sluiten zal er dikwijls toe leiden dat anderen misbruik van hem maken, of dat hij uiteindelijk maar toegeeft, terwijl hij eigenlijk zijn eigen standpunten zou moeten blijven verdedigen. Dit leidt ertoe dat hij op velen als te meegaand en soms zelfs als onbetrouwbaar overkomt.

Hij is degene wiens hulp ingeroepen wordt om te bemiddelen bij onenigheden in de familie of op de werkvloer. Omdat hij beide kanten van het geschil tegelijk kan overzien, kan hij onpartijdig oordelen en zinvolle suggesties aandragen. Hij is van nature goed uitgerust voor deze taak, en hij kan dan ook vaak in beroepen worden aangetroffen waar bemiddeling en compromissen een hoofdrol spelen. De Zon van de vroegere U.S. president, Jimmy Carter, bijvoorbeeld, die de vredesonderhandelingen tussen de oorlogvoerenden in het Midden Oosten leidde, staat in Weegschaal.

Weegschaal's gave om een probleem van alle kanten te bekijken en op waarde te schatten veroorzaakt echter ook dat hij moeilijkheden ondervindt bij het nemen van beslissingen en het maken van keuzen voor zichzelf. Zelfs over de meest simpele dingen, zoals de keuze van een film of een avondmaaltijd kan hij eindeloos delibereren. Wanneer hij met een werkelijk belangrijke beslissing wordt geconfronteerd kan hij zo lang besluiteloos blijven twifelen, dat er geen beslissing meer genomen hoeft te worden, omdat de zaken zich inmiddels op andere wijze hebben opgelost.

Tactvol, beschaafd, diplomatiek en bedreven in sociale omgangsvormen weet hij van nature de 'juiste dingen' te doen en te zeggen. Hij wil een goede indruk maken, opdat iedereen hem aardig zal vinden. Zijn uiterlijke verschijning is attractief en op zijn houding, goede manieren en beschaafd sociaal gedrag valt niets aan te merken. Bij het vermijden van conflicten gaat hij zeer behoedzaam te werk en het behoeft daarom geen verbazing te wekken dat hij de reputatie bezit een uiterst bekwaam diplomaat of staatsman te zijn. Door zijn objectiviteit en neiging tot

schipperen zal hij niet snel zijn leven ergens voor in de waag -schaal stellen of voor zijn mening uitkomen. Daarom zal hij op velen een lafhartige en onwaarachtige indruk maken. Het valt dan ook niet te verwonderen dat de mensen hem óf graag, óf juist volstrekt niet mogen. Of men wordt door zijn charme bekoord óf men vindt hem een hypocriet die geen mening heeft.

Hem wordt dan ook vaak verweten een bangelijke struisvogel te zijn die zijn kop in het zand steekt. Omdat hij er te allen tijde op uit is evenwicht en harmonie te bewaren gaat hij heftige emotionele aandoeningen uit de weg, want emoties zijn onvoorspelbaar, verwarrend, ja zelfs gevaarlijk en hij verkiest nu eenmaal om onaangedaan door het leven te gaan. Hoewel hij in eerste instantie plezierig en vriendelijk aandoet, kan hij bij nader inzien een nogal bloedeloze indruk maken. Zijn hang naar evenwicht en harmonie laten hem muziek, kunst en schoonheid op allerlei gebieden waarderen, mits dit alles binnen de traditionele perken blijft. Origineel is hij zeker niet. Ook al bezit hij zelf geen uitgesproken talenten op deze terreinen, zal hij toch de meeste kunstuitingen een goed hart toedragen. Wegens zijn aangeboren goede smaak komt men hem nogal eens als beschermheer van de 'schone kunsten' tegen.

Weegschaal is het teken van de menselijke verbintenissen: verhoudingen in welke vorm van partnerschap dan ook zijn voor hem van essentieel belang. Hij voelt zich niet eerder compleet voordat hij in een of andere vorm in een verbintenis een rol vervult. Hij is zelfs geneigd een partnerschap voor lief te nemen dat niet volledig aan zijn wensen voldoet, alleen om in godsnaam maar iemand om zich heen te hebben. Hij ziet zichzelf in een relatie meer dan de helft van een paar, dan als een zelfstandig functionerend mens. Hij zal zich eerder tientallen jaren aan een onbevredigend huwelijk vast blijven klampen, dan zichzelf op zijn eentje in de ogen te moeten zien. Omdat hij geneigd is de wensen en verlangens van zijn partner altijd vóór die van zichzelf te laten gaan, zal hij het moeilijk vinden te weten wat hij nou zelf eigenlijk wil. Dat is sneu, want zelden zal iemand zoveel tijd en zorg besteden om aan de wensen van zijn partner tegemoet te komen.

Hij schept vreugde in het welslagen van zijn levensgezel en spiegelt zich in de glorie van diens succes. Ondersteunend en toegewijd hulp verlenend aan de doeleinden van de partner, is hij al tevreden met de gedachte 'de stille helft' van het koppel te zijn. Met andere woorden zijn bevrediging en erkenning ontleent hij vaak aan die van zijn partner. Hoeveel tijd en energie hij ook aan zijn verhoudingen besteedt, kan hij daarvoor toch geen alomvattende gevoelens van passie opbrengen. Kalme conventionele verbintenissen spreken hem veel meer aan dan verzengende liefdesaffaires. Hij zou zich als een vis in het water hebben gevoeld in de dagen van ridderlijke romantiek, hoofse liefde, galante amourettes en geïdealiseerde liefdesbanden. Voor het luchtteken Weegschaal voltrekt de liefde zich in de eerste plaats mentaal en pas wanneer op dat vlak de juiste toon is aangeslagen, kunnen hart en lichaam hun toegewijde rol spelen.

*Lichamelijke correspondenties: nieren, de blaas en de huid*

*Te ontwikkelen eigenschappen: Aan deze gebieden werken kan verborgen vermogens en talenten helpen ontdekken.*

- Openstaan voor nieuwe ideeën en ervaringen.
- Feitelijke informatie vergaren alvorens een besluit te nemen.
- Vragen stellen om te weten te komen wat anderen denken.
- Een niet-bedreigende manier gebruiken voor het uiten van ideeën.
- Logica.

- Tact
- Communicatie van innerlijke dichotomieën.
- De beide kanten van een situatie zien.
- Gezonde nieuwsgierigheid.
- Doelbewust mensen opbeuren.
- Luisteren.
- Een positieve benadering van het leven en mensen.

### **Zon in 4e Huis (! in IV)**

Deze positie van de Zon geeft aan dat er bij deze mensen grote behoefte bestaat aan het stichten van een veilige thuishaven voor zichzelf en hun familie. De warmte en het gemak van een huiselijke omgeving is voor hen van het grootste belang, omdat ze altijd een plaats moeten hebben waar ze zich veilig kunnen terugtrekken om zich af te schermen tegen het teveel aan opwinding van buitenaf. Dat neemt niet weg, dat ze hoewel ze in principe rustig en gesloten van aard zijn, zo nu en dan door hun eigen stemmingen van hun stuk gebracht kunnen worden en tijd nodig hebben om zich te herstellen. In de buurt van luidruchtige of dominerende figuren vertonen ze de neiging om zich op zichzelf terug te trekken.

Ze tonen grote belangstelling hun afkomst en zullen met toewijding de bestaande familietradities koesteren. Dit wil nog wel eens ontaarden in een overwaardering van hun afstamming, als een gevolg waarvan ze hun huis het liefst tot een weelderige tempel voor hun verleden zouden willen maken. In hoeverre ze dit voornemen ook kunnen verwezenlijken hangt uiteraard van hun welstand af, maar de droom blijft.

Het eerste deel van hun leven is voornamelijk gericht op het veroveren van een solide, comfortabele maatschappelijke positie. Grotere welvaart en zekerheid zullen zich pas op latere leeftijd voordoen.

Degenen met de Zon in het vierde huis tonen vaak grote belangstelling voor huizen, landerijen, rijkdommen van de natuur en voor ecologie.

Indien de Zon in het vierde huis door gespannen aspecten wordt belaagd, kunnen er excessieve familiebanden ontstaan. De ouders spelen hoe dan ook een belangrijke rol in het leven van mensen met een geafflicteerde Zon in het vierde huis, of ze nu wel of niet met hen kunnen opschieten. Ook kan er in dat geval sprake zijn dat betrokkenen zich thuis als 'huistiran' gedragen. Gewoonlijk echter fungeren degenen met de Zon in deze positie als de patriarch, het duidelijk herkenbare hoofd van de familie, of als de competente rentmeester van het familie landgoed of van andere bezittingen buiten.

### **Zon Conjunctie Mercurius (! A #)**

*Vanaf de aarde gezien staat Mercurius altijd dicht bij de Zon: zijn maximale afstand is 28 en derhalve staan beide planeten meestal in hetzelfde teken. Van de majeure aspecten is dus alleen de conjunctie van toepassing.*

Bij dit aspect drukken de wezenskenmerken (Zon), alsmede de communicatie en de gedachtewereld (Mercurius) zich op harmonische wijze uit en brengen daarmee de bij deze stand

behorende tendens aan het licht om in ideeën en beslissingen te volharden zonder er ook maar een duimbreed van af te wijken. De Zon-Mercurius conjunctie geeft een vitale behoefte aan uitwisselen, discussiëren, informeren en analyseren weer, hoewel de wijze waarop en waarover afhankelijk is van de karakteristieken van het teken waarin ze zich bevinden.

De gedachten en meningen van mensen met dit aspect zijn van zo'n wezenlijke betekenis dat we hen deze te pas en te onpas gloedvol naar voren horen brengen. Hoewel de betrokkenen vlotte discussies gaande kunnen houden - ook al omdat ze in staat zijn steeds weer nieuwe onderwerpen van gesprek aan te snijden - zullen ze door hun intense betrokkenheid vaak niet het geduld noch de objectiviteit kunnen opbrengen om naar anderen te luisteren. Over het algemeen voeren zij dan ook de boventoon in een gesprek. Dit gedreven op de voorgrond treden kan iemand in zijn omgeving geliefd maken, maar voor hetzelfde geld kan hij met zijn subjectieve opvattingen ook ergernis opwekken.

Dikwijls zal de nauwe verbinding tussen het ego (Zon) en het verstand (Mercurius) een objectieve zelfanalyse in de weg staan.

Mercurius is een beweeglijke planeet en een Zon-Mercurius conjunctie kan mensen op velerlei wijzen sneller, rustelozener en gespannener maken. Soms ook wijst deze conjunctie op de vindingrijke handvaardigheid van de betrokkenen; wat hun ogen zien, kunnen hun handen maken. Bovendien zijn ze met een groot mentaal uithoudingsvermogen begiftigd.

Indien Mercurius de Zon binnen een orb van  $1/2 - 4$  conjuncteert, zegt men dat Mercurius 'verbrand' is, hetgeen er toe zou leiden dat de denkwereld met Zonne-energie wordt overladen en er kortsluiting in de gedachtepatronen en de communicatie ontstaat. Dientengevolge kunnen zich blinde vlekken in de mentale processen voordoen.

Wanneer Mercurius de Zon binnen een orb van minder dan  $1/2 - 30'$  conjuncteert, wordt de Zonne-energie dermate krachtig door die van Mercurius gedirigeerd dat er een perfecte 'denkfrequentie' ontstaat, met andere woorden: de wil staat dan volledig in dienst van het denken. Dit verschaft de betrokkenen een zeer scherpe intelligentie, in het bijzonder wanneer de conjunctie in Tweelingen, Maagd, Weegschaal of Waterman staat.

### **Zon Sextiel Mars (! F %)**

Deze sextiel verleent de betrokkenen kracht en moed, die, gecombineerd met de doortastende aard van het aspect, de basis kunnen vormen van gedurfde, constructieve ondernemingen. Deze mensen verstaan de kunst om met enthousiasme originele projecten te lanceren. Ze bezitten leiderskwaliteiten en kunnen goed samenwerken en communiceren, zowel met vrienden als met medewerkers. Bovendien zijn ze zeer besluitvaardig en dynamisch als het gaat om doelen die ze de moeite waard achten. Niets is hen dan te veel en geen zee gaat hun te hoog.

Deze positieve creativiteit wordt niet alleen uitgedrukt door de huizen en de tekens waarin Mars en de Zon zich bevinden, doch tevens door de huizen en tekens die door de beide planeten worden geregeerd. Mogelijkheden tot constructieve ondernemingen zullen zich op deze terreinen telkens voordoen wanneer transits of progressies deze sextiel activeren.

De betrokkenen bezitten naast een sterke wil, een bijzonder goed ontwikkeld rechtvaardigheidsgevoel. Wanneer een van hun vrienden, relaties of collega's ten onrechte wordt aangevallen, zullen zij hen verdedigen als ware de aanval op henzelf gericht. Daarom zijn ze ook uitstekend geschikt om in teamverband te werken.

Indien de overige factoren in de horoscoop dit bevestigen - speciaal wanneer het sextiel zich in de lucht- of in de beweeglijke tekens bevindt - beschikken de betrokkenen over uitzonderlijk heldere en diepgaande inzichten en gedragen ze zich dapper in gevaarlijke omstandigheden, waarbij opvalt hoe groot hun incasserings- en uithoudingsvermogen is bij het verdragen van ontberingen en pijn.

Over het algemeen verkeren deze mensen in blakende gezondheid. Voor hun bij tijd en wijle optredende rusteloosheid kunnen sport en beweging een goede uitlaatklep vormen.

### **Zon Inconjunctie Jupiter (! L ^)**

Omdat het mensen met dit aspect aan een gevoel van onafhankelijkheid ontbreekt, vertonen ze de neiging zich doorlopend te willen bewijzen. Ze nemen daartoe enthousiast veel meer hooi op hun vork dan ze aan kunnen; óf ze nemen te veel verantwoordelijkheid en laden talloze bezigheden op hun schouders, óf ze spenderen vrolijk te veel tijd aan vermaak of hobby's. Onlogisch is dit gegeven niet, want Jupiter is er nu eenmaal altijd op uit van alles en nog wat te beleven en daarbij intens van het goede der aarde te genieten. Maar omdat in wezen een goede ontwikkeling voor hen van groter belang is, zouden ze er beter aan doen zich dáárvor met alle energie in te zetten. Dit aspect wijst echter jammer genoeg op het feit, dat ze niet bereid zijn zich erg hard in te spannen voor wat ze willen bereiken. Het lijkt erop alsof ze zich zo overschatten, dat ze van de overtuiging uitgaan dat de dingen wel voor hen geregeld zullen worden.

Wanneer ze bij alles wat ze doen wat meer zelfbeheersing en matigheid zouden betrachten, kunnen deze driehoek mensen weer met een eerlijk, behoedzaam, conservatief en praktisch karakter geven. Ze verspillen geen energie aan zinloze dingen, noch verkwisten ze hun middelen van bestaan; hun hele leven is op nuttige, praktisch uitvoerbare doelen gericht.

Bij dit aspect gaan concentratievermogen en organisatorische talenten hand in hand. De betrokkenen bezitten een hoge graad van zelfdiscipline en verwezenlijken hun ambities door hard en doelgericht te werken. Vanwege hun strikte moraal en gedrag, alsmede door hun gereserveerd optreden doen ze vaak ouder aan dan ze in werkelijkheid zijn.

In moeilijke tijden zullen ze nooit op zwart zaad komen te zitten, want hun praktische, op zekerheid spelende instelling zorgt ervoor dat ze altijd een appeltje voor de dorst achter de hand hebben.

Neigingen om achter te laten:

*Werken aan het verminderen van de invloed van deze neigingen kan het leven gemakkelijker en plezieriger maken*

- Zelfingenomenheid
- Afzijdigheid
- Onvoorzichtige spontaniteit
- Veronderstellen dat anderen weten 'waar ze staan'
- Denken te weten wat anderen zeggen zonder echt te luisteren
- De drang om gelijk te krijgen
- Een kortere weg nemen
- Het omhelzen van de 'Waarheid' zonder rekening te houden met andermans visie
- Intuïtief handelen zonder de feiten te controleren
- Zich verzetten tegen ideeën die niet met de eigen opvattingen stroken

## HET COMMUNICEREN VAN GEVOELENS

**Maan in Vissen (@ in =)**

*Trefwoorden:*

*Passief medeleven, meevoelen en troosten, opofferend, smachten van verlangen naar onbestemde doelen, luchtkastelen bouwen, inspiratie, extase, trance, roes, groot vermogen tot overgave en versmelting met de partner; tendens tot escapisme en verwaarlozing, labiel, humeurig, tobberig, vervaging, verslavingsproblemen.*

De Maan in Vissen geeft overgevoelige mensen weer, die, reagerend als een psychische spons, gemakkelijk door de gedachten en emoties van anderen worden beïnvloed. Ze doen er goed aan negatief ingestelde personen te vermijden, want ze nemen hun gevoelens in een handomdraai in zich op en reageren dienovereenkomstig. Door deze onbewuste extreme ontvankelijkheid zijn ze uiterst kwetsbaar; ze trekken zich dan ook ter bescherming van hun identiteit, heel snel in afzondering terug. Hun kwetsbaarheid kan zich in ongunstige omstandigheden zelfs tot paranoia ontwikkelen. Nochtans stempelt juist hun grote emotionele ontvankelijkheid hen over het algemeen tot vriendelijke, meevoelende, behulpzame individuen.

Ze bezitten sterke mediamieke gaven, maar het hangt van de overige factoren van de horoscoop af of de beelden die ze door krijgen betrouwbaar zijn of niet. Wanneer de Maan in Vissen gunstig wordt geaspecteerd, kunnen hun voorgevoelens zeer bruikbaar en waardevol zijn, gespannen aspecten daarentegen kunnen verwarring en desillusie veroorzaken.

Mensen met deze Maanstand beschikken over een levendige fantasie, die zich in poëtische, muzikale of andere artistieke uitingen kan manifesteren. Het zijn onwereldlijke, dromerige types,

waarop niet te bouwen valt; ten eerste omdat ze zo vaak van mening wisselen, ten tweede omdat zo snel de moed verliezen en in neerslachtigheid verzinken.

Indien de Maan in Vissen door gespannen aspecten wordt bedreigd, kunnen er zich neurotische trekken ontwikkelen en beïnvloeden instinctieve, irrationele impulsen vaak het gedrag. In sommige gevallen kan ook extreme verlegenheid of eenkennigheid optreden.

Deze mensen zijn romantisch aangelegd en bekijken de wereld bij voorkeur door een roze bril. Ze zijn doorlopend geneigd tekortkomingen of streken van anderen over het hoofd te zien, waardoor ze dikwijls figuren aantrekken die hen uitbuiten of van hen profiteren. Wanneer ze in dergelijke omstandigheden belanden, zullen ze, kwetsbaar als ze nu eenmaal zijn, in de kortste keren in huilen of zelfbeklag uitbarsten. Het ziet er naar uit dat deze mensen geboren slachtoffers zijn die lijden eigenlijk heerlijk vinden. Hoe dan ook in ieder geval gaan dagdromen hen van nature veel beter af dan confrontaties met de realiteit.

In een vrouwelijke horoscoop kunnen emotionele excessen bij deze Maanstand gezondheidsproblemen veroorzaken. Een vrouw met de Maan in Vissen zal hoogstwaarschijnlijk pas op latere leeftijd in het huwelijk treden, niettegenstaande het feit dat deze Maanstand haar met een rustige, persoonlijke aantrekkingskracht omgeeft, die vele mannen weten te waarderen.

Een man met de Maan in Vissen heeft behoefte aan een toegewijde, tedere wederhelft, die op de achtergrond sterke invloed op zijn privé leven uitoefent, maar niet noodzakelijkerwijs op zijn maatschappelijke carrière.

Van hun moeder, met wie ze het over het algemeen goed kunnen vinden, ook al leidt deze een geheel eigen bestaan, weten deze mensen zich geen duidelijk beeld vormen. Soms idealiseren ze haar veel te veel, soms echter onderschatten ze haar volkomen.

### **Maan in 8e Huis (@ in VIII)**

Mensen met deze Maanstand geven dikwijls intens emotionele reacties en zijn uiterst gevoelig voor onzichtbare en onuitgesproken onderstromingen voorkeur voor alles wat verborgen, mysterieus of verboden is. Ze zullen altijd proberen taboes te doorbreken en geheimzinnigheden tot op de bodem te onderzoeken en te ontsluiten. Mars, de planeet van begeerte.

Deze mensen krijgen gewoonlijk te maken met erfenissen, verzekeringen en belastingen. Kapitaal kan te hunner beschikking komen via hun partner, hun moeder, hun huwelijk of andere vrouwelijke relaties. Vrouwen zullen trouwens altijd een belangrijke rol spelen bij veranderingen in hun leven; de betrokkenen zouden echter ook iets anders dan geld en bezittingen van hun vrouwelijke relaties kunnen erven, bijvoorbeeld kennis of levenservaring.

Omdat dat deze personen dikwijls in een positie zijn om geld en goederen van anderen te beheren, kunnen ze te goeder of te kwader trouw nogal eens in financiële affaires verwickeld raken.

In het achtste huis staat de Maan in val; wanneer de Maan daar naast nog eens sterk wordt geafflicteerd, zullen de van nature aanwezige emotionele verlangens tot seksuele begeerten

uitgroeien, want het achtste huis wordt door Pluto geregeerd en is verwant aan het teken Schorpioen, dat over de geslachtsorganen heerst. Bovendien staat Pluto verhoogd in het teken Leeuw, het 'vijfde-huis' teken dat geneugten en romantische verwickelingen weergeeft. Daarbij komt dat het achtste huis ook gerelateerd is aan de planeet Mars, de planeet van begeerten.

Mensen met deze Maanstand hebben een voorkeur voor alles wat verborgen, mysterieus of verboden is. Ze zullen altijd proberen taboes te doorbreken en geheimzinnigheden tot op de bodem te onderzoeken en te ontsluiten.

### **Maan Oppositie Venus (@ K \$)**

De gemoedsrust van mensen met dit aspect is sterk afhankelijk van de liefde en genegenheid van anderen voor hen, en ze kunnen heel ver gaan om deze te veroveren. Dit zijn in principe warme, beminnelijke mensen en over het algemeen is men op hen gesteld. Hun probleem is echter, dat ze zich zo vaak aan de verkeerde soort figuren hechten, die wel liefdevol lijken, maar de betrokkenen in feite op allerlei manieren trachten uit te buiten.

Personen met dit aspect - dat negatieve, met het sterrenbeeld Stier overeenkomende, kanten bezit - moeten zo snel mogelijk op hun eigen benen leren staan, niet alleen om minder van anderen afhankelijk te worden, maar ook, en vooral, ter bevordering van hun eigenwaarde, want deze mensen zijn te goedgezind, te meegaand en te sterk aan stemmingswisselingen onderhevig. Soms vertonen ze ook luie zelftoegeeflijke neigingen, of een te grote behoefte aan luxe en comfort.

Dit aspect brengt dikwijls door misplaatste of onbeantwoorde liefde veroorzaakt verdriet of melancholie met zich mee. De ouders zouden bijvoorbeeld verzet tegen de toekomstige echtgenoot kunnen aantekenen, óf de moeder zou zich te veel met de huwelijksproblemen kunnen bemoeien - het spreekwoordelijke conflict met de schoonmoeder - óf de betrokkenen zouden een periode van huiselijke onvrede kunnen doormaken. In eerste instantie zullen deze mensen de hieruit voortvloeiende spanningen trachten weg te eten of te drinken, (Venus is snoeplustig) en daarbij slechte eetgewoonten ontwikkelen door te veel zoetigheid en koolhydraten tot zich te nemen, waarmee ze zowel hun gewicht als hun gezondheid benadelen. Ook kunnen ze er toe overgaan zich wildweg van het ene liefdesavontuur in het andere te storten.

Deze mensen hebben de neiging zich, ter compensatie van hun minderwaardigheidsgevoelens, uitdagend op te stellen en aandacht te trekken, maar ze hebben niet veel op met demonstratieve, gepassioneerde, emotionele uitingen, die te veel eigendomsrechten laten gelden en anderen te weinig bewegingsvrijheid laten. Zelf bezondigen ze zich daar bij tijd en wijle ook aan, vooral wanneer ze bang zijn hun geliefden verliezen, of wanneer ze deze tegen iets willen beschermen.

De Maan in oppositie met Venus kan erop duiden dat de moeder van de betrokkenen hen, met goede bedoelingen weliswaar, op een of ander gebied te zeer als haar eigendom beschouwt. Het zou verstandig zijn deze band losser te maken of zelfs te verbreken, want het grootste gevaar van dit aspect ligt in het afhankelijk zijn van geliefde personen.

## **Maan Oppositie Uranus (@ K \*)**

Deze oppositie kan een neiging tot emotioneel afwijkend en onevenwichtig gedrag aanduiden. Tevens geeft dit aspect, naast een grote mate van intelligentie, weerspanning, fanatisme en emotionele 'stress' weer. De onverwachte stemmingswisselingen en het onberekenbare gedrag van deze mensen scheppen verwarring. Hun grillige onvoorspelbaarheid kan familieleden en vrienden zo tegen de haren strijken, dat zij trachten de betrokkenen zo veel mogelijk te mijden.

Mensen met deze Maanstand zijn voortdurend onderhevig aan heftige nerveuze spanningen die zich meestal in prikkelbaar gedrag, scherpe uitvallen en sarcastische opmerkingen manifesteren. Veel nieuwe kennissen kruisen hun pad, maar deze contacten houden meestal niet er lang stand. Dezelfde onbestendigheid kenmerkt eveneens hun huiselijk leven.

Hun zucht naar avontuur kan dikwijls tot verbreking van de familiebanden leiden, tengevolge waarvan deze mensen nogal eens van adres of van verblijfplaats veranderen.

Soms werken de door- en afbraak eigenschappen van Uranus zo sterk, dat deze personen, wanneer er volgens hen lang genoeg rust en vrede heeft geheerst, zelf toestanden provoceren waarmee ze, om leven in de brouwerij te brengen, de boel op stelten kunnen zetten, want zonder opwindende, afwisseling en nieuwe impulsen is het leven oninteressant.

De betrokkenen kunnen in de meest bizarre romantische verhoudingen verwikkeld raken, gebiologeerd als ze worden door uitzonderlijke, of extreem gecompliceerde verbintenissen. Van nature zijn ze emotioneel overspelig van aard, ook al zullen ze de fysieke realiteit van deze aanleg nooit in praktijk brengen. Wel kan hun neiging om zich in ongebruikelijke situaties te begeven te veel tijd en energie vergen om de dagelijkse verantwoordelijkheden naar behoren te kunnen vervullen.

In sommige gevallen verwaarlozen de moeders onder hen hun moederlijke plichten, omdat ze genoeg hebben van dagelijks terugkerende routine van baby- en/of kinderverzorging. De mannen houden nauwelijks rekening met de wensen van hun naasten en willen zeker geen verantwoording van hun daden afleggen aan echtgenoten, geliefden of familieleden. Het wispelturige, emotionele gedrag van vrouwen met deze oppositie geeft speciaal mannen vaak aanleiding tot ergernis.

Deze personen voelen zich het meest tot opwindende, stimulerende mensen aangetrokken, tot onafhankelijke personen die een eigen levensstijl bezitten. Ze weigeren echter relaties aan te gaan met figuren die, omwille van de vriendschap, hun vrijheid trachten te beknotten of te veel eisen stellen.

De grootste kieskeurigheid moet worden betracht bij het toetreden tot psychische stromingen die geen enkele steun aan hun spirituele ontplooiing bijdragen.

## **Maan Driehoek Neptunus (@ H )**

De twee planeten die deze driehoek vormen, stimuleren beiden in sterke mate de uiterste gevoeligheid en de mediamieke gaven van mensen met dit aspect. Afhankelijk van de invloed van de overige horoscoopfactoren voelen ze het lot en de toekomst van hun naasten haarfijn aan, hyper-sensitief als ze zijn voor de emotionele onderstromingen in hun omgeving.

Dit aspect verruimt hun blik op de ongrijpbare drijfveren, begeerten en verlangens die in het leven voorkomen, en verwijdt hun psychische horizon. Hieruit valt dan ook de belangstelling van deze mensen voor psychologie, paranormale verschijnselen, religie en aanverwante onderwerpen te verklaren. Indien dit aspect wordt geafflicteerd kan het echter ook dweeppzucht, zelfbedrog en lusteloosheid in de hand kan werken.

Wanneer de levendige verbeelding van deze mensen op enigerlei wijze met Venus-invloeden is verbonden, is de mogelijkheid groot dat ze over een exceptioneel artistiek talent beschikken. Ze moeten ertoe worden aangemoedigd hun fantasieleven op een of andere wijze naar buiten te brengen en, indien mogelijk, vorm te geven. In de meeste gevallen zijn de betrokkenen echter harmonische dromers, tenzij andere planeten in de horoscoop, zoals Saturnus, Mars of Mercurius, door positie of aspect een meer praktische aanpak stimuleren, hoewel Neptunus in principe weinig te maken heeft met de stoffelijke wereld.

Gezien hun ontvankelijkheid voor de gevoelens van anderen is het in principe van het grootste belang dat deze mensen in positief denkende kringen verkeren, want contacten met negatief ingestelden ondermijnen hun fijn afgestemd gevoelsleven.

[11]

Onzelfzuchtig als ze zijn, nemen ze met liefde en toewijding de zorg op zich voor hulpbehoevenden. Het bevredigt hen volkomen wanneer ze hun gaven ten behoeve van anderen kunnen aanwenden of hen anderszins van dienst kunnen zijn. Vooral jongeren voelen zich tot deze fijngevoelige mensen aangetrokken, wier sensitief inzicht jeugdig talent gelegenheid verschaft zich harmonisch te ontplooien.

Dit is een gunstig aspect voor aan Neptunus toegeschreven zaken, zoals vloeistoffen, etherische oliën, onderzoek van de zee, klimatologie en andere vrijwel ongrijpbare of grenzeloze aangelegenheden.

## **Maan Oppositie Pluto (@ K \_)**

**M**ensen met deze Maan/Pluto-verbinding uiten hun intense gevoelens van genegenheid zo demonstratief dat anderen daar niet spontaan en ontspannen op kunnen reageren. Deze personen zijn snel gekwetst indien hun toenaderingspogingen niet worden beantwoord en ze kunnen van drieste methoden gebruik maken om hun hartzeer te dramatiseren. Hun emotionele 'frustratie-drempel' is heel laag en het lijkt erop alsof ze nooit krijgen waar ze op uit zijn, zonder zich daarvoor uitzonderlijk hard in te spannen. Dit maakt hen verbitterd en wantrouwend jegens een ieder die hen te dicht bij komt, want gesloten als ze zijn, hebben ze niet de minste behoefte aan pottekijkers in hun privé keuken.

Van nature verzetten ze zich tegen gezagsdragers, terwijl ze tevens moeilijk met het grote publiek kunnen omgaan, hoewel hun werkzaamheden hen vaak tot zulke contacten dwingen. Daarom moeten ze ervoor waken dat ze niet de naam krijgen een tactloze, humeurige en kort aangebonden moppearaar te zijn.

Vanwege hun sterke fysieke behoeften zijn ze geneigd zich tamelijk nonchalant en onvoorzichtig te gedragen bij het bevredigen van hun driftmatige verlangens. Ze zouden de achtergronden van hun bedgenoten met zorg moeten natrekken, anders lopen ze het risico - nog afgezien van het gevaar voor hun gezondheid - dubieuze figuren aan te trekken, die moeilijkheden en verwarring in hun werkkring of in hun huiselijke omgeving veroorzaken en bovendien hun reputatie schade berokkenen. Hoewel het deze mensen niet gemakkelijk afgaat advies op te volgen, zouden ze dit wel in overweging mogen nemen.

In gezinsverband neigen deze mensen ertoe over geldzaken te argumenteren, of over wie de baas in huis is. Disputen over het besteden van inkomsten uit gezamenlijk bezit lopen vaak uit in onenigheden over de verdeling van erfenissen. Andere wrijvingen die zich kunnen voordoen, komen voort uit het feit dat de betrokkenen zich in geen geval door hun familieleden de wet willen laten voorschrijven.

Ze zijn agressief in de liefde en lanceren voortdurend op- en aanmerkingen over de persoonlijkheid van hun partner, waardoor ze hem/haar op den duur van zich vervreemden. Een iets minder scherp aanvallend gedrag ware aan te bevelen.

Ze eisen veel van het leven en van hun vaste relaties. Het is absoluut noodzakelijk dat ze hun hoge verwachtingen wat intomen, anders blijven ze hun hele leven fanatiek hun chimères najagen. Bovendien moeten ze afleren er bij voorbaat van uit te gaan dat anderen hen willen uitbuiten; ze komen, net als iedereen, met rijp en groen in aanraking en hun uiteindelijke partnerkeuze maken ze - waarschijnlijk na veel vallen en opstaan - per slot van rekening zelf.

### **Maan Conjunctie Nacht Pars (@ A P)**

**D**eze conjunctie weerspiegelt mensen met diverse emotionele complexen: in hun hart zoeken ze nauw, intiem contact met de buitenwereld, maar in de praktijk vertonen ze de neiging om mensen op een afstand te houden, omdat ze bang zijn voor de verplichtingen die nauwe verbindingen met zich meebrengen. Door deze angst ontzeggen ze zich menige veelbelovende vriendschap. Deze personen bestaan uit één grote bundel tegenstellingen: ze stellen eisen aan mensen, maar protesteren indien deze hetzelfde aan hen doen; ze verwachten dat anderen toenaderingspogingen tot hen ondernemen, maar trekken zich terug, wanneer dat ook inderdaad gebeurt; ze gaan er op uit om warme, sociale contacten te leggen, maar kappen alle banden af voordat deze zich goed en wel hebben gestabiliseerd.

Wanneer ze er desondanks in slagen een gesloten verhouding op te bouwen, zullen ze hun gevoelens van toewijding pas tonen als ze er zeker van zijn dat de genegenheid wederzijds is.

Hoewel ze over een levendige verbeelding beschikken, reageren ze over het algemeen negatief en kritisch op inspirerende, dynamische figuren. Deze mensen zijn zo emotioneel aangelegd, dat het voor hen vrijwel onmogelijk is de motieven van het gedrag van anderen jegens hen, op de juiste waarde te schatten.

Op het eerste gezicht lijken deze personen onafhankelijk te zijn, maar in wezen verlangen ze veel meer naar een rustig bestaan, waarin ze zich ontspannen kunnen verheugen in de zekerheid dat iemand anders de zorg voor hen en hun bestaan op zijn/haar schouders neemt. Deze droom kan echter alleen werkelijkheid worden, indien ze hun ingewikkelde verdedigingsmechanismen laten vallen en wanneer ze leren, bij wijze van compromis, anderen halverwege tegemoet te treden.

Deze conjunctie werkt gunstiger voor vrouwen dan voor mannen, vooral omdat ze vrouwelijke tendenzen verleent aan verschijning en gedrag. Ongeacht het geslacht zullen deze mensen probleemloos met vrouwen kunnen opschieten, bovendien kunnen vrouwen hen bij tijd en wijle grote voordelen opleveren. Om niet als vals of bedrieglijk te boek komen te staan, is het aan te bevelen de dames altijd fair te behandelen.

De betrokkenen hebben, naast een wonderlijk gevoel voor humor, vaak een zielvolle uitdrukking op hun volmond gezicht. Ze zijn zeer ontvankelijk van aard en gebeurtenissen in het leven raken hen diep op een emotionele, persoonlijk wijze en kunnen bovendien aanleiding tot sterke stemmingswisselingen geven. De Maan vertegenwoordigt nu eenmaal een veranderlijke, weinig stabiele inhoud.

Hun vroegste ervaringen hebben een uitzonderlijk groot effect op de verdere ontwikkeling van hun persoonlijkheid. Het is daarom van groot belang dat ze in een vredige en serene omgeving opgroeien. Ze hechten zich sterk aan huis en haard. Indien de conjunctie wordt geaffecteerd, zullen mensen met deze Maanstand hoogst subjectief en zeer persoonlijk reageren.

### **Crux/Te vermijden valkuil/Achilleshiel:**

**W**at William bewust dient te worden, is zijn zelfingenomenheid [‘Als anderen nu maar toegaven dat ik gelijk heb en me daarom waardeerden, zou ik me begrepen en aanvaard voelen’]. Door deze neiging kan hij in de valkuil lopen om oneindig naar de waarheid te zoeken. [ ‘Als ik alle juiste antwoorden bezit, zal iedereen mij waarderen. Dan kan ik ontspannen en me verbonden voelen met mensen.’ Maar het is een bodemloze put: aangezien het onmogelijk is om de hele tijd gelijk te hebben, voelt hij zich nooit goed over zichzelf. En wanneer hij mot heeft en anderen ervan probeert te overtuigen dat hij gelijk heeft, willen anderen zich niet met hem verbinden. William, als je voldoende bescheidenheid weet op te brengen en genoeg openstaat om te luisteren naar een scala van gezichtpunten- inclusief die welke niet met jouw eerdere ervaringen stroken- kunt je daarentegen mensen beter leren kennen op een manier die hen helpt zich meer verbonden te voelen. De kern van de zaak is dat je op een bepaald punt jouw preoccupatie met de absolute Waarheid dient op te geven en eenvoudigweg moet beginnen om te gaan met mensen zoals ze zijn, naar hun luisteren en van hun leren. De ironie is dat in het proces van deze meer gelijke en onspannen interactie de Waarheid veel succesvoller overgebracht wordt. En als William echt luistert naar wat belangrijk is voor anderen, zijn hun reacties veel gepaster en behulpzamer. Dan waarderen anderen je wel degelijk en willen ze zich met je verbinden.

Over integriteit wil ik het volgende zeggen: William verwacht allesbehalve automatisch dat de mensen met wie hij te maken krijgt de waarheid vertellen. Hij gaat ervan uit dat anderen opereren Vanuit een ander referentiekader, waarin het oké is om oneerlijk te zijn, leugentjes om bestwil te vertellen, geld te verbergen enzovoorts. En aangezien hij zulke dingen zou doen, meent hij dat anderen te werk gaan op een niveau van mindere integriteit [strikte morele code]. Al met al heeft hij het verschrikkelijk moeilijk met wat hem is overkomt als de “oneerlijkheid en spelletjes van andere mensen. William moet zich er bewust van worden dat het zijn functie is om anderen opnieuw spirituele ethiek en Waarheid bij te brengen. Als hij anderen als ‘fout’ bestempelen omdat ze ‘onethisch’ zijn, zullen die anderen zich vanzelfsprekend verzetten tegen zijn inzichten- niemand wil zich immers graag een zondaar voelen! Veel beter kun je daarom anderen Helpen het spirituele pad in hun dagelijks leven te integreren. Tegelijkertijd dien je voor andere gezichtpunten open te staan en de rigiditeit van je eigen standpunt te temperen.

## **DE WONDERLING**

Wonderling is de benaming van een zeer idealistisch en moedig wereldvreemde Ridderfiguur uit de vroegere middeleeuwen. Hij werd nooit begrepen - heden-ten-daage kom je ze sporadisch tegen. Maar ze zijn er toch best wel aanwezig in de maatschappij! William de Pauw is er een van. De Wonderling moet niet in de eerste plaats gezien worden als de galante minnaar; dat aanzicht valt meer in de “negatieve” of “ebbende” lijn, zoals ook historische het element van de “dame” werd gecultiveerd om de manieren van het ruwe ruitersvolk te verzachten! De Wonderling [De Ridder] “zonder vrees of blaam” is de onverschrokken avonturier, de trotse kampioen, de heldhaftige strijder die de handschoenen opneemt en met blijmoedige branie zijn leven waagt. Hij zit hoog te paard en strijdt volgens een erecode, die hem bestempeld tot vriend en gelijke van zijn koning. Er zijn “kruisridders”, die goed en veil hebben voor een edele zaak, maar er zijn ook “roofridders”, die menen dat de wereld hun toebehoort en die uit andermans zak aanvullen wat zij verspild hebben. Maar bij William gaat het net om iets anders, het zogenaamde idealiseren. Als “middernachtskind” geboren had hij het in de pre-puberteit en beginnende pubertijd het reeds moeilijk in zijn leven. Moest vroeg in zijn leven aan de bak, lekker centjes verdienen. De inslag is nog steeds avontuurlijk, maar bij het enthousiast overmoedige voegt zich iets milders: een verlangen, niet alleen bewonderd, maar ook bemind te worden. Onder de vele andere “ik-ken” wordt een “ander-ik”, een “jij” gezocht. De lauweren op zichzelf bevredigen niet meer, men wil ze *aan iemands voeten leggen*; de “ridder” zoekt zijn “dame” zonder welke de “ridderlijkheid” niet compleet is. [Idealiseren, dweperij!] Maar het opgroeiende kind, afgaande op wat het om zich heen ziet en bij zichzelf constateert, meent dat het zijn steun *buiten* zich moet zoeken, vindt het bij niemand waar het naar hunkert. En heel natuurlijk, want hier is sprake van zelf-volgroeiing en nog niet van definitieve binding aan een ander, eveneens volgroeid mens, zoals dat later komt. Vandaar dat ieder “ander”, hier tekortschiet en dat de puber zich in wezen altijd eenzaam voelt. Wel worden graag verzen gedicht en liederen gezongen - ook daden worden volbracht voor de[n] geliefde, maar daarin is meestal meer idealiteit dan realiteit. Het is de tijd ook van de dagboeken en studieclubs, van kalverliefde en grenzenloze verering; de tijd ook, waarin de neiging tot kamperen zeer sterk wordt. Een goed kamp, maar waarin primitieve, onconventionele zelfwerkzaamheid en in nauw contact met de natuur de meest uiteenlopende onderwerpen ongedwongen en intens besproken kunnen worden, is het beste “slagveld” voor de strijd, die men niet tegen anderen, maar in zich zelf moet uitvechten. Daar ontstaat ook het werkelijk besef van religie; niet de in de zin van een gereguleerde goddienst, maar meer dan natuurlijke verbondenheid met het Goddelijke. Iedere “koning” iedere “ridder” heeft immers een hogere “wijding” nodig. Het eergevoel is zeer sterk, de innerlijke kwetsbaarheid neemt toe. Mensen zoals William zijn, ook wanneer een uiterlijke bravoure-houding soms anders zou doen vermoeden, overgevoelig en uiterst vatbaar voor een hartelijk woord. Zij nemen hun verplichtingen ernstig op en kunnen “warmlopen” voor alles wat hun “eere” of hun “liefde” raakt. Het feit doet zich voor dat Will geen gewone jongen is. Naast zijn hoogbegaafdheid is hij behept met een enorme dosis *Eroskracht. Het is pranakracht. De Erosstroom is levensenergie. Het is een creatieve levenskracht.* Dat is een constante stroom die met 24 uur per etmaal doorgaat, 7 dagen per week. Ieder mens heeft verbinding met deze onzichtbare stroom. Het stroomt dwars door je lichaam. Zonder deze stroom geen leven. Als deze stroom niet goed doorstroomt via je chakra's dan kan je lichamelijk ziek worden. Met de Erosstroom geef je met hart en ziel expressie aan datgene wat er in je opkomt. Het resulteert in unieke creaties per individu.

Iedereen staat in contact met deze onzichtbare en tijdloze stroom. Bovendien heeft William een helderheid over de Erosstroom. Hij heeft een antenne in zich om zich ermee in verbinding te stellen. Het wordt als het ware uitvergroet. William heeft een ongebreidelde fantasie. Sterker nog; een grenzeloos voorstellingsvermogen. De Eroskracht is eigenlijk een grote moter die een oneindige en onophoudelijke stroom beelden en voorstellingen produceert. Een bovenmenselijk voorstellingsvermogen, hij kan het ondenkbare denken. Waar komt dit vandaan? Hoe doet hij dat? Heeft hij herinneringen aan buitenaardse leefvormen? Of is hij een buitenaardswezen geweest? Kan hij iets onthullen aan ons over “ het Atlantisexperiment”? Gene mens die dit kan verklaren; ofwel? Maar zeer waarschijnlijk William zelf wel! Misschien had William veel moeite met deze Erosstroom in zijn prille jeugd. Dat is te intens. Je ervaart je creatieve-kanaal als een last. Je splits je af van je creatieve kant. Voor kinderen met een dergelijke lading is het een crime om de hele dag in de schoolbanken te zitten. Als die langer dan een aantal uren op een stoel zitten, dan vallen ze ervan af. Letterlijk. Die gaan wippen op hun stoel en vallen achterover: gat in het hoofd. Of die rennen hard weg om niet weer gestraft te worden en maken een verschrikkelijke smak. Dus het is goed om dit soort kinderen naar een soort vrije school of montessorischool te sturen. Kunnen ze enigszins zelf kiezen wat ze nu weer eens gaan doen. Aannemelijk is dat William misschien niet zo expressief was, maar juist heel wijs. Al heel in het begin leerde hij het drukke gedrag af. Niet gezellig spelen enzo, maar het tegendeel. Hij was een volwassen kind, waarvan je zegt: ”Wat een eigenwijsje is dat zeg.” Er zat een soort geleerde in hem. Het is net of hij niet echt kind was, maar een hele oude man. Als jongvolwassene bekeek hij een probleem vanuit zijn natuurlijke originaliteit. Er zat veel innerlijke levenswijsheid in hem als kind. Dat is een soort universele levenswijsheid, een spirituele creativiteit, waardoor je begrijpt. Vermoedelijk kende William de patronen van de evolutie op zo’ jonge leeftijd. Hij kende de kracht van zijn fantasie. Zulke kinderen zijn spiritueel verder dan de rest en kunnen geen aansluiting vinden met hun leeftijdgenootjes. Zij spelen niet met hun vriendjes en vriendinnetjes. Zij zitten in de wonderde wereld van hun boeken en zo. Of die zitten alleen maar te schaken. Die zijn heel geconcentreerd iets aan het uitzoeken. Die gaan volledig op in hun hobby. Die zijn al einzelgangers als kind. Maar altijd moeders liefste! Later in het leven als volwassene, wil deze Pranakracht je er vooral toe aanzetten om jezelf zo goed mogelijk te kennen met inbegrip van al je gaven en tekorten. En ook om je kinderen voldoende ruimte te laten om jezelf te zijn zonder hen jouw persoonlijke ideeën op te dringen. Verder zal je rekening moeten houden dat er veel zaken en dingen zullen draaien om macht en autoriteit in jouw leven. Hoe ver reiken je ambities? Wat betekent voor jou macht? Stel jij kennis en studie ver boven kwaliteiten als medeleven en mededogen? In hoeverre heeft de vaderfiguur je carrière beïnvloed? Wellicht zul je opmerken, indien deze Pranakracht zich verder normaal ontwikkelt; geeft het je intuïtief inzicht in het te volgen pad en een natuurlijk aanleg voor het dragen van verantwoordelijkheden. Je weet veel meer dan je via zuiver intellectuele weg hebt aangeleerd. De ratio alleen is niet instaat je zoveel te leren als jij aan kennis bij elkaar hebt vergaard. Deze Pranakracht geeft je intelligentie een occult tintje.

Voor de liefhebbers die meer over het onderwerp “ middernachtskinderen “wil weten [lezen] ; raad ik aan om op internet z.s.m.te gaan surfen naar de Wikipedia en zoek naar Salman Rushdie’s gevierde roman” Midnight Children.” <http://en.wikipedia.org/wiki/midnightchildren>

## Talenten en beroep

William heeft het vermogen om zich op de specifieke denkprocessen van anderen af te stemmen en informatie aan te dragen dankzij welke ze hun problemen in een ruimer perspectief kunnen zien. Verkopen, schrijven, les geven en communicatie in alle vormen kan zijn geluk zowel als materieel succes brengen. Daarnaast bezit William ook aanleg voor filosofie en religie, dankzij zijn spirituele en intuïtieve fijngevoeligheid kan hij gemakkelijk het denken van anderen begrijpen zonder daarbij zijn eigen Waarheid te verliezen. Als hij zich echter beroepsmatig zal toeleggen op het zoeken naar de Waarheid of godsdienst als einddoel, kan hem op den duur geïsoleerd voelen. Hij is beter af wanneer hij zijn natuurlijke talenten gebruikt en zich diep met anderen te verbinden in het leven leren hoe je in de wereld vooruit moet komen. Al heel vroeg zoek je zoveel ervaringen, die je kunnen leren hoe je in de wereld vooruit moet komen. Je wilt iets bereiken dat zowel voor jezelf als voor anderen betekenisvol is. Als je ouder bent, zoek je echter voornamelijk kwesties die voor de mensheid van het allergrootste belang zijn. Je zult aangetrokken voelen tot een loopbaan die te maken heeft met sociale hervormingen, rechtvaardigheid, hogerbewustzijn, genezen en religie. Je hebt graag het idee dat je werk een hogere zijnsorde behelst dan die van jezelf en de mensen in je buurt. Vrije wil, keuze maken, vrijheid staan hoog in de vaandel bij je William! Een oeroude maya gezegde luidt: “Een mens is zo taai als gedroogd gras en zo sterk als een tand; hij laat zich niet door het minste uit het veld slaan. Hij bezit de wijsheid en de vrije wil om de loop van omstandigheden te beïnvloeden. ‘

DAT IS WILLIAM DE PAUW TEN VOETEN UIT!!!

We zijn aan het einde gekomen van een vruchtbare horoscoopduiding en persoonlijke analyse van onze kandidaat William de Pauw. Hopelijk is het u bevalen trouwe lezers en trouwens William ook, om zodoende een leerzame inkijk in de wereld van de astrologische duiding en interpretatie van horoscopen te geraken. ‘Have fun’ Greez.

Tot slot een aantal adviezen aan het adres van William. Zie dit als een soort Mantra. Ik wens William een lang leven met alle warmte van de wereld.

## **Helende Affirmaties voor William de Pauw**

- ‘Dit is een leven om me op mensen te oriënteren.’
- ‘Ik kan het kalmer aan doen en de tijd nemen om me met anderen te verbinden.’
- ‘Wanneer ik me afstem wat anderen denken, weet ik wat ik moet zeggen’
- ‘Wanneer ik bereid ben om te luisteren en meer over de ander te weten kom, win ik.’
- ‘Als ik het niet begrijp, is het oke om vragen te stellen’

© 2011 auteur Grote Oscar



